



**HDG-001-010104**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Paper - 1 : Hindi**

**(Hindi Kavita Kal aur Aaj) (Core) (Old Course) (मुख्य हिन्दी)  
(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010104**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।  
(२) सभी प्रश्न के अंक समान है ।  
(३) प्रश्न के सामने अंक दर्शाये गये है ।

१ “‘माता की व्यथा’ काव्य में कविने माता यशोदा की विरह-व्यथा का अत्यंत १४  
मार्मिक चित्रण किया है”। इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

१ ‘उर्मिला का अनुराग’ में प्रसन्न दाम्पत्य जीवन का चित्रण हुआ है । इस १४  
कथन की चर्चा कीजिए ।

२ ‘अन्वेषण’ काव्य की रहस्यात्मकता का सदृष्टांत परिचय दीजिए । १४

अथवा

२ भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से विद्रोही कविता का मूल्यांकन कीजिए । १४

३ ‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ काव्य का केन्द्रवर्ती विचार स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ ‘वरुणा की कछार’ में चित्रित गौतम बुद्ध का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

४ 'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का सारांश लिखते हुए कवि का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

४ 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' में व्यक्त महादेवी वर्मा की आत्मानुभूति का सोदाहरण परिचय दीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'घट' काव्य में प्रतीक योजना ।
  - (२) 'उर्मिला के अनुराग' में हास्य-व्यंग्य निरूपण ।
  - (३) 'आहवान' काव्य का उद्देश्य ।
  - (४) 'अन्वेषण' काव्य में ईश्वर की खोज ।
-